**Allegato 2**

**FARE MUSICA INSIEME**

**ESPERTO**

**SCHEDA AUTOVALUTAZIONE TITOLI**

# *Al Dirigente Scolastico*

# *dell’I.T.E.T. “G. Salvemini”*

# *Molfetta*

| IL/LA SOTTOSCRITTO/A |  | |
| --- | --- | --- |
| CODICE FISCALE |  | |
| DATI ANAGRAFICI NASCITA | COMUNE |  |
| PROVINCIA |  |
| DATA (gg/mm/aaaa) |  |
| RESIDENZA | COMUNE - CAP |  |
| PROVINCIA |  |
| VIA/PIAZZA |  |
| TELEFONO FISSO |  |
| CELLULARE |  |
| INDIRIZZO EMAIL |  |

ai fini della compilazione delle graduatorie per il reclutamento di docenti interni per lo svolgimento delle attività di percorsi formativi e laboratoriali co-curriculari previste nel progetto, **"Carpe Diem, resta a scuola” CUP G54D22004580006 Codice progetto: M4C1I1.4-2022-981-P-20409** per un numero totale di 15 edizioni, con una durata pari a nr. 22 ore per ciascuna edizione.

Consapevole delle responsabilità civili e penali cui va incontro in caso di dichiarazione non corrispondente al vero ai sensi del DPR 28/12/2000 n. 445, così come modificato ed integrato dall'art. 15 della legge 16/01/2003, dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

| **TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI CULTURALI, SCIENTIFICI E PROFESSIONALI** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI CULTURALI** | **(per la valutazione occorre considerare o la laurea magistrale o la laurea triennale)** | **PUNTEGGIO INDICATO DAL CANDIDATO** | **PUNTEGGIO RICONOSCUITO** |
| Laurea magistrale o vecchio ordinamento con lodein Dams/ Diploma di conservatorio/ Lauree equipollenti | 8 |  |  |
| laurea magistrale o vecchio ordinamento (da 105 a 110) in Dams/ Diploma di conservatorio/ Lauree equipollenti | 7 |  |  |
| Laurea magistrale o vecchio ordinamento (fino a 104) in Dams/ Diploma di conservatorio/ Lauree equipollenti | 6 |  |  |
| Laurea triennale(da 105 a110 e lode) in Dams/ Diploma di conservatorio/ Lauree equipollenti | 4 |  |  |
| Laurea triennale(fino a104) in Dams/ Diploma di conservatorio/ Lauree equipollenti | 3 |  |  |
| **ULTERIORI TITOLI CULTURALI** |  |  |  |
| Specializzazione sul sostegno | 3 |  |  |
| Dottorato di ricerca, Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento postlauream, Ulteriori lauree, coerenti con il progetto (3 punti per ciascun titolo) | Max. 9 punti |  |  |
| Certificazione linguistica (B1, B2, C1 ...) in Inglese, Francese e Spagnolo: B1 punti 2, B2 punti 4, C1 punti 6 | Max. 6 punti |  |  |
| Corsi di formazione attinenti alla musica e al canto (2 punti per ciascun corso) | Max. 4 punti |  |  |
| **TITOLI DI SERVIZIO O PROFESSIONALI** |  |  |  |
| Esperienze pregresse in percorsi analoghi (5 punti per ciascuna esperienza) | Max.20 punti |  |  |
| Esperienze di tutoraggio in attività similari (5 punti per ciascuna esperienza) | Max 10 punti |  |  |
| Esperienza di Tutoraggio (di classe, PON, TFA) (2 punti per ciascuna esperienza) | Max.10 punti |  |  |
| Esperienza come Esperto in attività similari (5 punti per ciascuna esperienza) | Max 20 punti |  |  |
| Esperienza di collaborazione con ENTI DI FORMAZIONE Pubblici e Privati accreditati COERENTI CON LA DISPERSIONE (5 punti per ciascuna esperienza) | Max. 10 punti |  |  |
|  | **TOTALE PUNTI: 100** |  |  |

Data

  Il Docente